

CUESTIONARIO

Entrevista Semiestructurada

Momento 1 - Introducción

- Breve repaso a manera de introducción del propósito de la entrevista y su metodología.
- Preguntas de uso común o empáticas con el fin de crear un ambiente cómodo para el entrevistado.

Momento 2 - Cuestionario

1. ¿Se vale aprender sin ganas?
2. ¿Aprendemos lo que se nos enseña o lo que queremos aprender?
3. ¿Aprender solo o acompañado? ¿Porque?
4. En un mundo que camina hacia lo virtual, ¿Para que un profesor?

NOTA: A veces la vida toma decisiones por nosotros, pero en ultimas es uno, quien con su hacer, elige; a veces con el corazón, a veces con la cabeza.

5. ¿Cómo fue que decidiste estudiar/enseñar cine?
6. ¿Cuéntame como fue el primer día que clase? ¿Que sentimientos o sensaciones te acompañaron ese día?
7. ¿Cuanto llevas estudiando/enseñando cine?
8. Del tiempo que llevas estudiando/enseñando cine que crees que es lo mas bonito y lo mas feo que te ha pasado?
9. Teniendo en cuenta que enseñar/aprender cine es un oficio relativamente nuevo, y la metodología hasta ahora usada es aprender haciendo cine, por lo general con los que hacen cine. ¿Cómo te parece esto?
10. Los docentes de cine por lo general no son pedagogos, desde tu experiencia, ¿Cuales son las ventajas y desventajas que tiene esto?
11. El cine se produce y se aprende en equipo y uno en los grupos siempre tiene un lugar: el conciliador, el gruñón, el rápido, o el que se toma su tiempo, el práctico, o el precavido.

E: ¿Cual suele ser tu lugar en ese grupo de trabajo?

D: ¿Como lidia con eso un docente, en esos grupos de trabajo?

12. ¿Que habilidades que no sabias que tenias, has descubierto, aprendiendo/enseñando cine?
13. Hay clases que uno ama y clases que uno odia
D: ¿Cual crees que es la fama de tu clase? ¿Porque?
E: ¿Cuales amas y cuales odias en este momento? ¿Porque?
14. ¿Que se siente ser estudiante/docente de cine?

15. ¿Saber o Conocer?

Momento 3 - Cierre

- Preguntas de uso común o empáticas con el fin de recibir retroalimentación del entrevistado.